

Association pour l'Etude de la Botanique de la Flore d'Afrique Tropicale

AET 19th CONGRESS

26 - 30 April 2010 IVATO ANTANANARIVO

Diversité des plantes et développement durable

African plants diversity and sustainable development



AGENCE



# Muséum national d'histoire naturelle

Le plus grand herbier du Monde.

Rénovation de l'Herbier national,  
construit en 1935 pour accueillir 6  
millions d'herbiers, devenu bien trop  
petit pour nos actuels 12 millions  
d'herbiers.











Endodesmia  
634  
Beckham

634 (Kirsch)

Gattig: Endodesmia

E. calophylloides  
Beck.

E. calophylloides

Calophylloides

E. calophylloides

ENDODESMIA

E. calophylloides  
Beck.

Aeburnia  
634 b  
Plauer

634





MALVACEAE  
M

HIBISCUS

752 URENA  
753 PAVONIA

MADAGASCAR





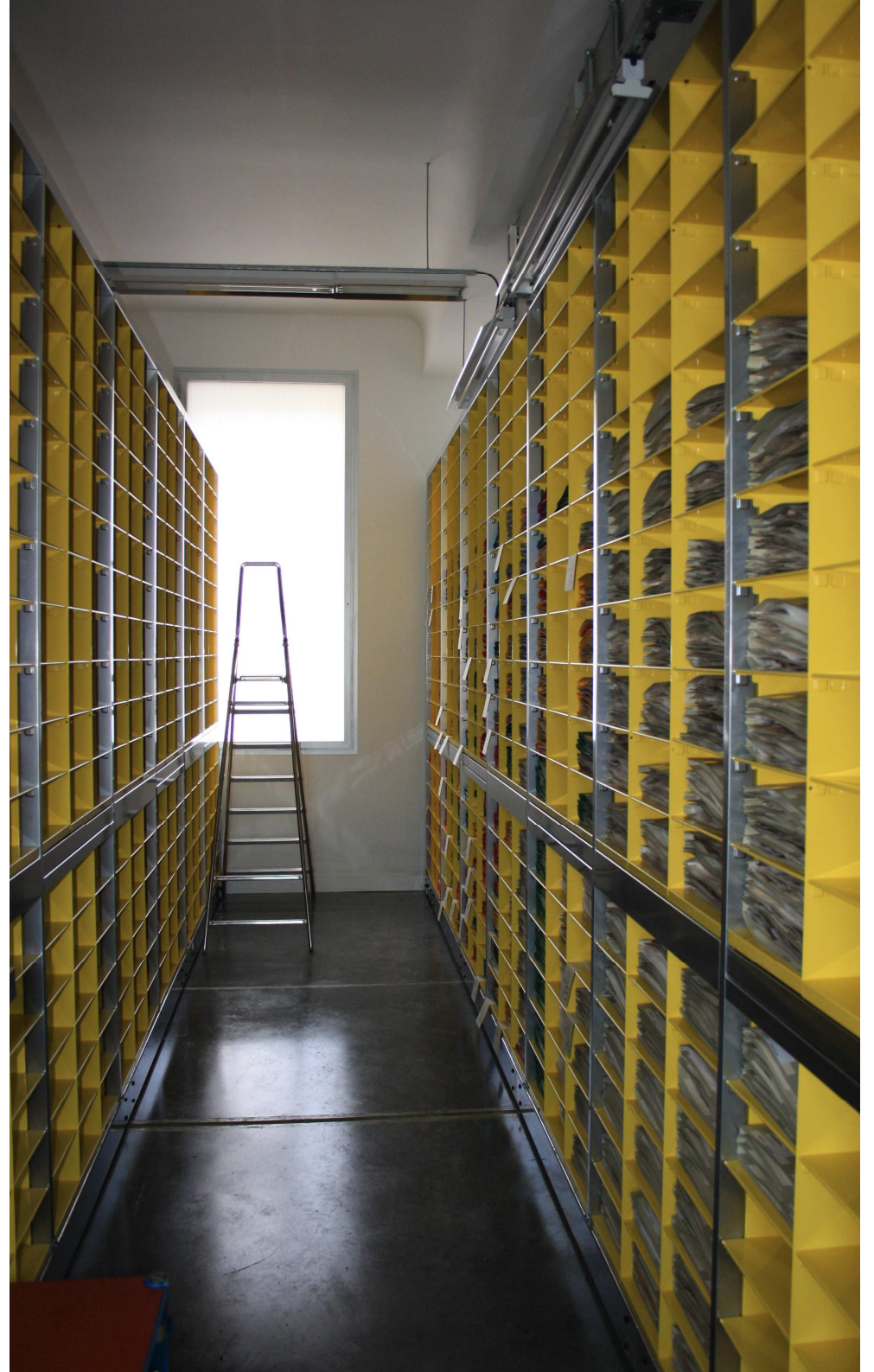


# Herbier nouveau

La rénovation n'en est qu'à la moitié, seule la partie droite s'achève.













r  
tropic  
al du  
Mond  
e et la

premi  
Flacourt récolte 150  
herbiers, en 1645.  
À son retour en  
France,  
il écrit  
« Histoire de la  
Grande isle de  
Madagascar »  
publié en 1658

3108  
HISTOIRE  
DE LA  
GRANDE ISLE  
MADAGASCAR,  
COMPOSEE

*Par le Sieur DE FLACOURT, Directeur  
general de la Compagnie Françoise de l'Orient,  
& Commandant pour sa Majesté dans ladite  
Isle, & Isles adjacentes.*



A PARIS,  
Chez PIERRE L'AMY, au second Pilier de la grande  
Salle du Palais, au grand Cefar.

M. DC. LVIII.  
AVEC PRIVILEGE.

Flacourt récolte 150  
herbiers, en 1645.  
À son retour en  
France,  
il écrit  
« Histoire de la  
Grande isle de  
Madagascar »  
publié en 1658

HISTOIRE  
DE LA  
GRANDE ISLE  
MADAGASCAR,  
COMPOSEE

*Par le Sieur DE FLACOURT, Directeur  
general de la Compagnie Françoise de l'Orient,  
& Commandant pour sa Majesté dans ladite  
Isle, & Isles adjacentes.*



A PARIS,  
Chez PIERRE L'AMY, au second Pilier de la grande  
Salle du Palais, au grand Cefar.

M. DC. LVIII.  
AVEC PRIVILEGE.







# HISTOIRE

rité le long des eaux & des lieux marescageux, ils s'en ser-  
uent lors qu'ils ont mal à la teste.

42. *Tonoué*, herbe ressemblante au *Saponaria*, qui a la fleur  
comme celle du Jasmin, l'une est blanche, l'autre est de cou-  
leur de pourpre, la racine est fort amere, de laquelle ils se  
seruent contre le mal de cœur, & est bonne contre les poi-  
sons, elle approche du vincetoxicon; ou asclepias, & ne  
vient pas plus haute. Celle qui a la fleur blanche a plus de  
vertu.

43. *Anramitaco*, c'est vne plante qui vient haute de deux  
coudées, qui apporte au bout de ses fucilles qui sont lon-  
gues d'une paulme, un  
petit vase, qui a son  
voir il y en a de rouge



CARTE DE CARCANOSI, VALLEE D'AMBOVLE,  
ET PARTIE DV PAYS DES MACHICORES EN L'ISLE DE MADAGASCAR dessinée par le S<sup>r</sup>. de Flacourt.





L'ISLE DE  
BOVRBON  
Anciennement dictte  
ISLE DE  
MASCAREGNE.



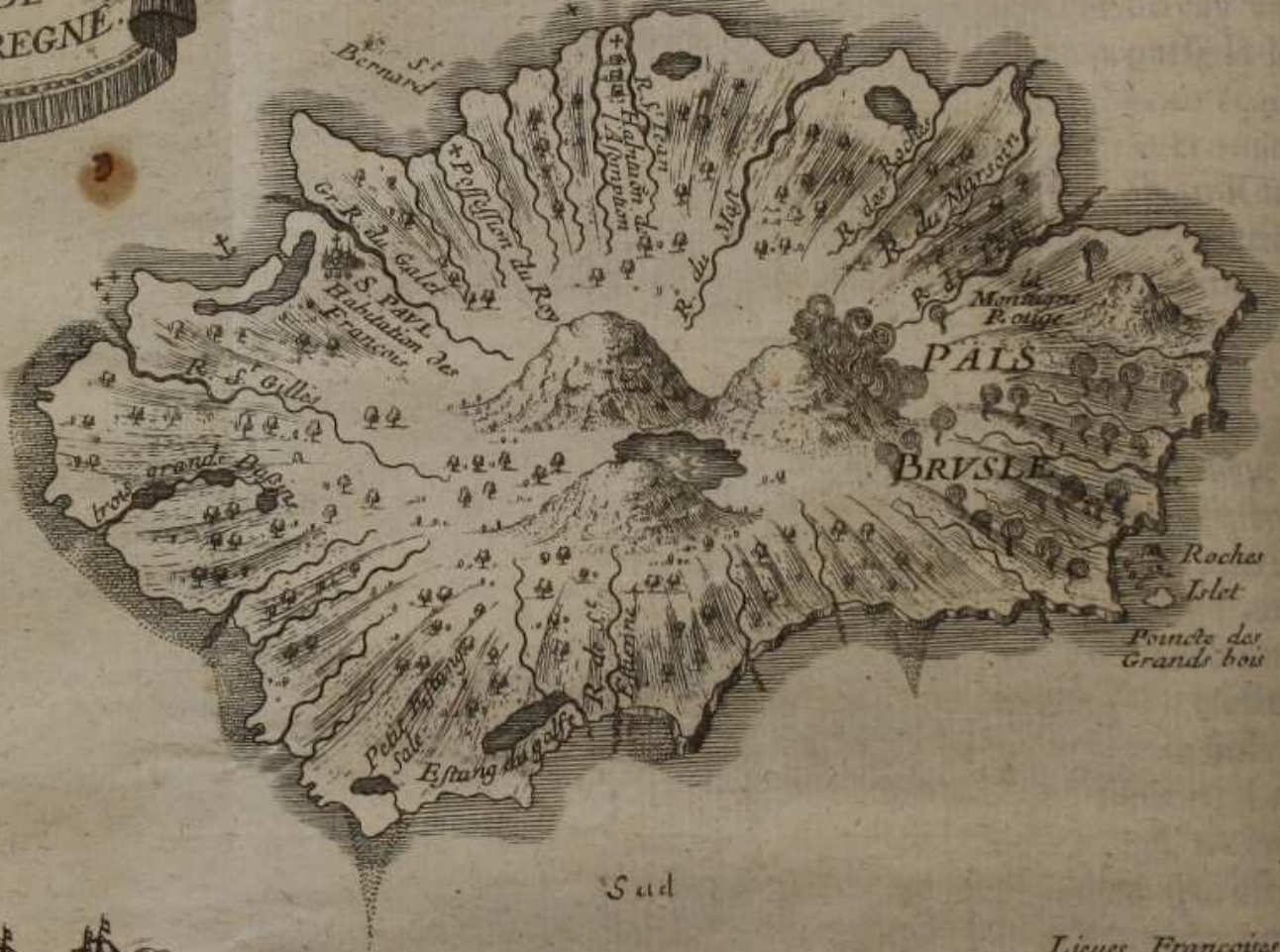
Nord



21

Ouest

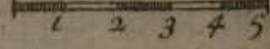
Est



Sud



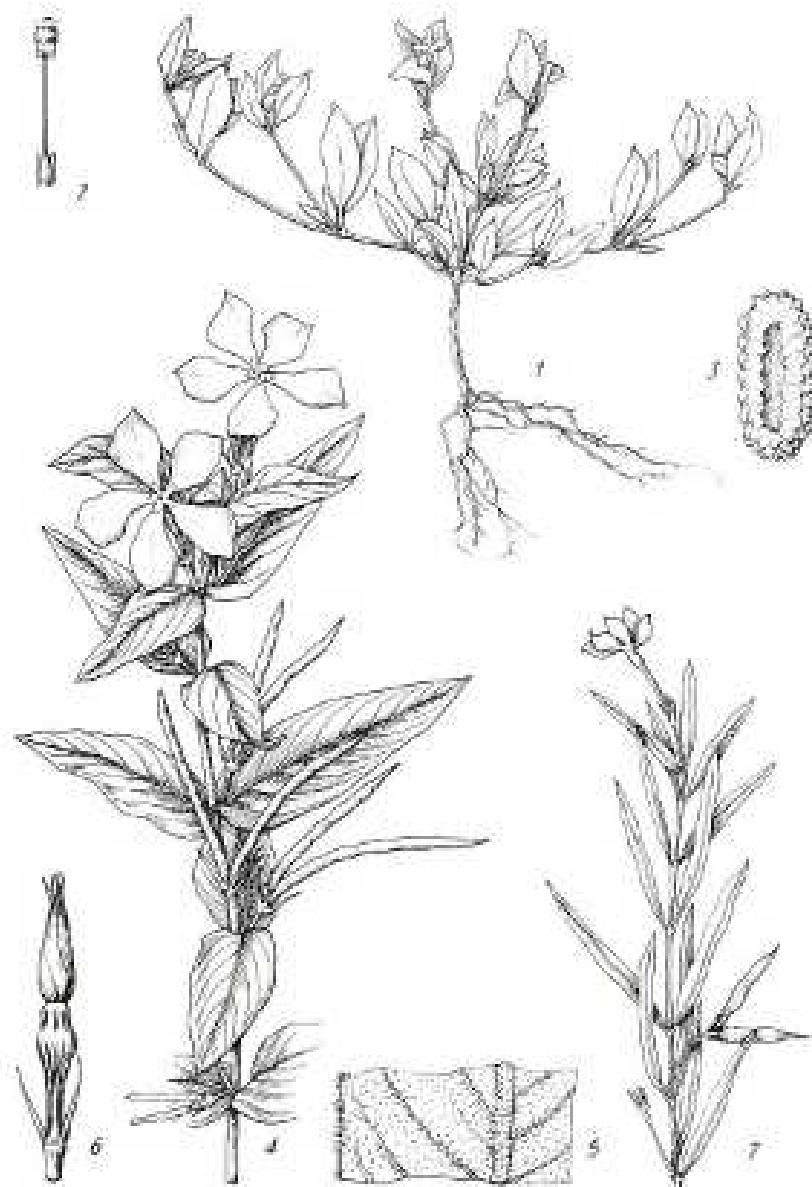
Lieues Françoises



30

80

30





8 espèces de *Catharanthus*,  
le même nombre que pour  
les baobabs, dont une en  
Indes.









### SUR LA PREMIÈRE MENTION IMPRIMÉE ET LE PREMIER ÉCHANTILLON DE *CATHARANTHUS ROSEUS* (L.) G. DON

par Pierre BOITEAU

STEARNS (6) a rapporté récemment, d'après MILLER (5) comment la Pervenche de Madagascar fut introduite d'abord au Jardin Botanique de Trianon, puis en Angleterre.

Nous avons pensé utile de rechercher dans les collections conservées à Paris : Herbarium du Muséum National d'Histoire Naturelle et bibliothèques parisiennes, la première mention imprimée de cette plante et le premier échantillon qui en soit connu.

#### PREMIÈRE MENTION IMPRIMÉE

La première mention imprimée figure dans l'ouvrage d'Étienne DE FLACOURT : *Histoire de la Grande Ile de Madagascar*, 1<sup>re</sup> éd., Paris, 1658; 2<sup>e</sup> éd. Paris 1661 (Privilège d'imprimer daté du 12 octobre 1657).

A la page 130 de cet ouvrage figure, en effet, le passage suivant :

« 42 — *Tongue*, herbe ressemblante au *Saponaria*, qui a la fleur comme « celle du Jassemín, l'une est blanche, l'autre est de couleur de pourpre, « la racine est fort amère, de laquelle ils se servent contre le mal de cœur, « & est bonne contre les poisons; elle approche du Vincetoxicon ou Asclepias, & ne vient pas plus haute. Celle qui a la fleur blanche a plus de vertu. »

Le n° 42 se retrouve deux fois dans les dessins qui accompagnent l'ouvrage (Fig. 1), dessins exécutés en France après le retour de FLACOURT, donc entre 1655 et 1657, et qui n'ont qu'une faible valeur documentaire.

*Tongue* (malgache moderne *tonga*) est le nom tanosy de la plante; les Tanosy ou Antanosy étant les habitants de la région sud-orientale de Madagascar où se trouve Fort-Dauphin, et où résida FLACOURT. J'ai pu constater au cours d'une récente mission que ce nom est bien toujours celui qu'on donne à la plante dans cette région. Chez les Antandroy fixés plus à l'ouest, on l'appelle *Tongatse* ou *Trongatse*. Puisqu'on en a l'occasion, il est intéressant de souligner la pérennité de ces noms vernaculaires au



Recherchant dans l'herbier de Madagascar, nous avons retrouvé effectivement, M<sup>me</sup> L. ALLORGE et moi-même, quelques spécimens d'autres espèces, collés sur le même papier et portant également des étiquettes de la main de S. VAILLANT, reproduisant les numéros et les pages de l'ouvrage de FLACOURT. Nous ignorons sur quelles bases, H. HUMBERT avait attribué à FLACOURT lui-même la récolte de ces spécimens.

J'ai pour ma part eu la chance de trouver à la Bibliothèque Nationale un exemplaire de l'ouvrage de FLACOURT annoté en marge de la main de S. VAILLANT et qui a manifestement servi à la mise en ordre de l'herbier rapporté par FLACOURT.





# Herbier de Commerson





# Après la mort de Commerson, c'est Lamarck qui illustre et décrit ses 495 plantes nouvelles de Madagascar





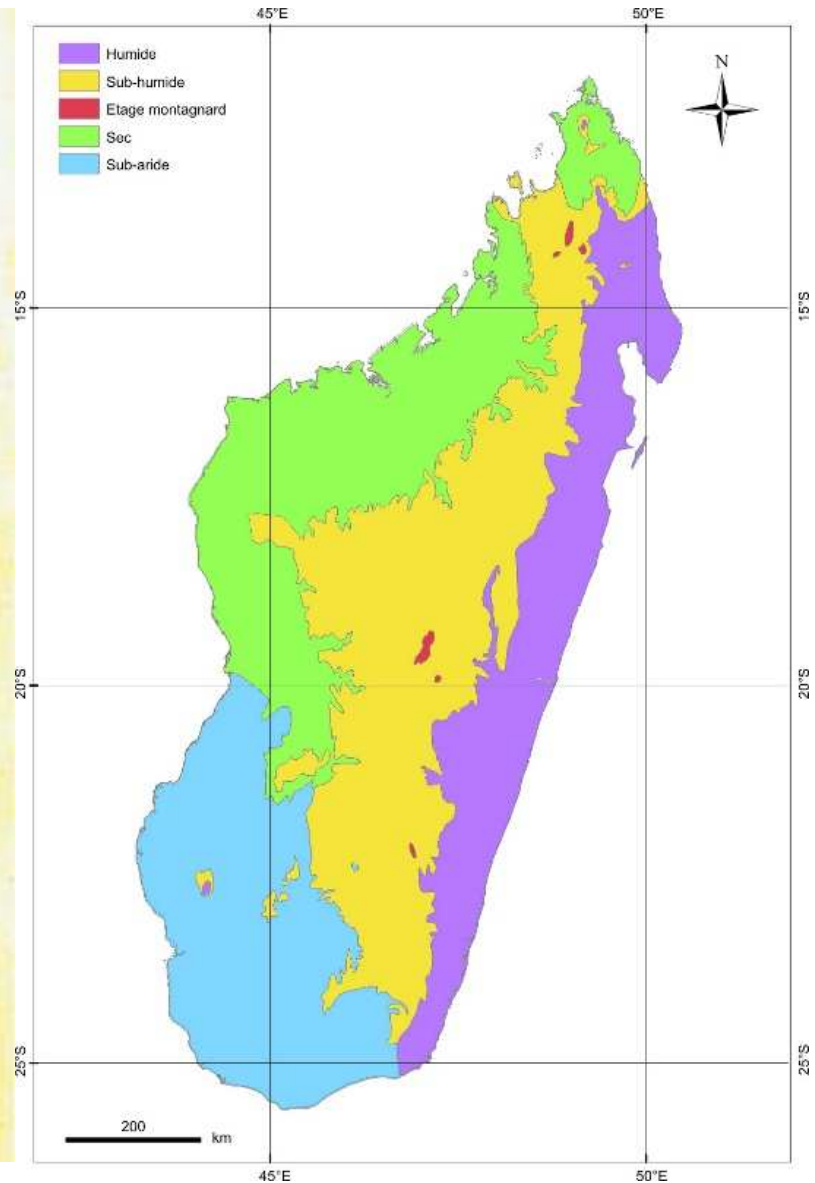
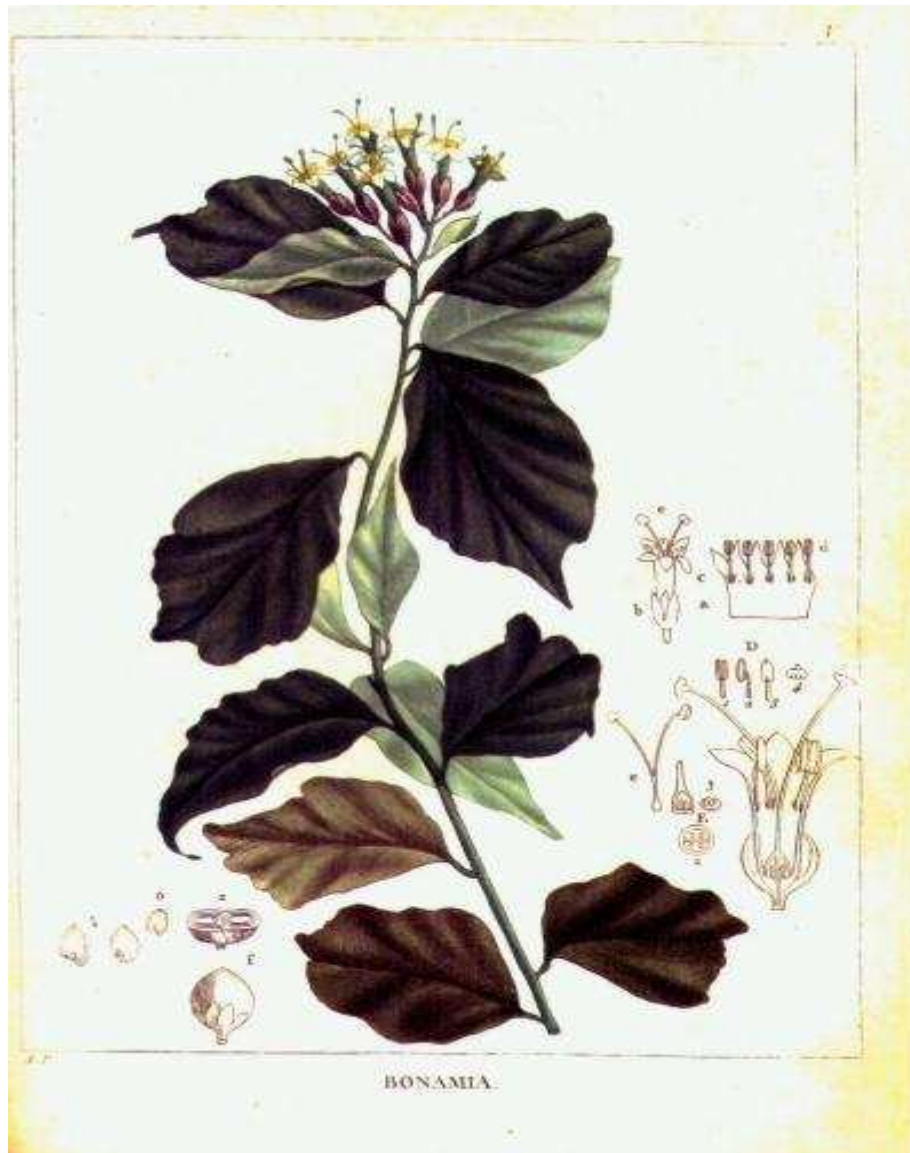








# Aubert du Petit Thouars















ite  
de  
*Cent  
ella  
asiat  
ica*

Talap  
atraka

de  
Mora  
mang  
a au  
lac















B I O D I V E R S I T É

# MADAGASCAR

*L'Éden fragile*

Photographies de Régine Rosenthal  
Textes de Lucile Allorge

ÉDITIONS  
**Privat**